EL AFRICANO

TANGO Un gran exitode

HECTOR VARELA

y su gran orquestaen sus audiciones por Radio Belgrano.



\$25



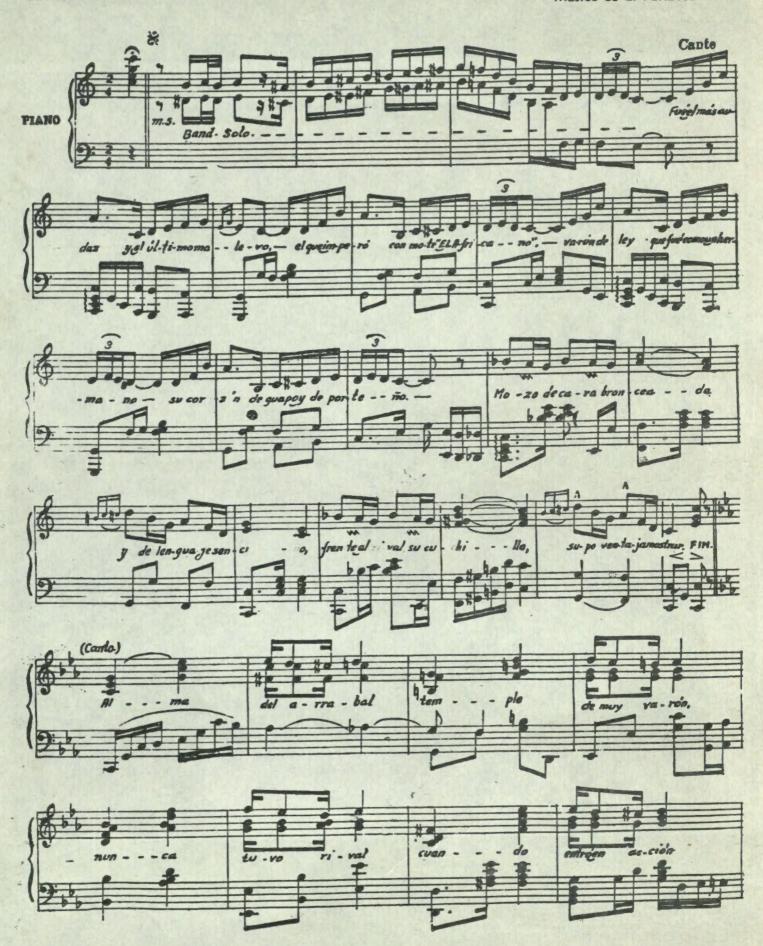
FRANCISCO A. LIO
Misicade
E. PEREYRA

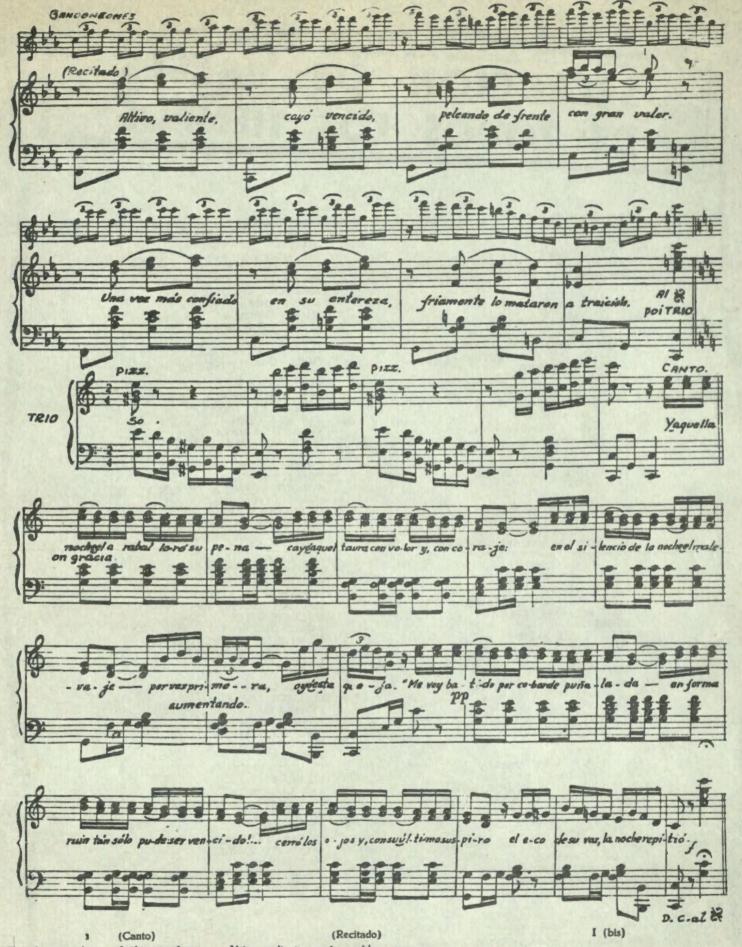
EL AFRICANO

TANGO

"EDITORIAL JULIO KORN"

Letra de FRANCISCO A. LIO Música de E. PEREYRA





Fué el más audaz y, el último malevo, el que imperó con mote "El Africano", varón de ley, que fué como un hermano su corazón de guapo, y de porteño. Mozo de cara bronceada y de lenguaje sencillo, frente al rival, su cuchillo supo ventaja mostrar.

II (Canto)

Alma del arrabal temple de muy varón, nunca tuvo rival cuando entró en acción. Altivo, valiente, cayó vencido, peleando de frente con gran valor. Una vez, más confiado en su entereza, friamente lo mataron a traición.

TRIO (Canto)

...Y aquella noche, el arrabal, lloró su pena. cayó aquel taura con valor y, con coraje; en el silencio de la noche, el malevaje por vez primera, oyó esta queja:
"Me voy batido por cobarde puñalada, en forma ruin, tan sólo pude ser vencidol...", cerró los ojos y, con su último suspiro el eco de su voz, la noche repitió...

Fué el más audaz y, el último malevo, el que imperó con mote "El Africano"; etc., etc.

NOTA.—Al volver la 1.º parte, podrà recitarse la 1.º cuarteta, atacando luego, el canto).

RICORDI FLORIDA 677

E VALSES SELECCION DE TODOS LOS TIEMPOS

ADORACION ALICIA AMELIA

AMEMOSNOS

AMORES DE ESTUDIANTE

ANSIEDAD ANTES A PARIS

A SU MEMORIA A UNOS OJOS AY AURORA BAJO EL CIELO AZUL BAJO UN CIELO DE ESTRELLAS

CASERON DE TEJAS CELOSA COMO EN UN CUENTO COMO LAS GOLONDRINAS CON LOS AMIGOS

DAMISELA ENCANTADORA DE MI ROSAL DESAGRADECIDA DESDE ENTONCES DICES QUE TENGO CELOS DOS AÑOS

EL HUERFANO EL JARDIN DE MI MADRE EL SANTO DE LA ESPADA EL TROVERO (Yo te imploro)
EL VALS DE LOS ACORDEONES

ENSUENO EN TU CORAZON ESQUINAS PORTEÑAS ESTUDIANTINA

FELIZ CUMPLEAÑOS MAMA

FLOR DE GUAYMALLEN FLOREAL FLORES DEL ALMA FUERON TRES PALABRAS **GAUCHA**

GOTA DE LLUVIA HA PASADO HERMOSA PRIMAVERA HUMILDAD **ILUSION PERDIDA** INCOMPARABLE

ISABELITA LA BATELERA

LA CANCION DE AMALIA LA FLOR DE LA CANELA LAGRIMITAS DE MI CORAZON LA GUITARRERA DE SAN NICOLAS

LA MONJITA

** LA VIEJA SERENATA LEJOS DE TI LOS MARINEROS LLORA CORAZON LLORARAS LLORARAS MALDITO CORAZON MANOS ADORADAS

MANUELITA MAÑANA POR LA MAÑANA MARINA ME BESO Y SE FUE **MECHITA** MI NOVIA DE AYER MOROCHA TRISTE MUCHACHITA PORTEÑA

MUJER INGRATA MUNEQUITA DE CRISTAL NAUFRAGO NO NOS VEREMOS MAS

NUBES QUE PASAN **ODIAME** PLAZA COLON PARA LAS CHICAS PARECE MENTIRA PASION Y ODIO PENAS QUE MATAN PENSANDO EN TI PEQUENA PIENSO EN TI POBRE FLOR

PORQUE TUS OJOS TIENEN PENAS

** PUENTECITO DE MI RIO QUEJAS DEL ALMA QUE NADIE SEPA MI SUFRIR

QUE SEAS MUY FELIZ QUIEN ERES TU QUIEREME RIOJANA MIA ROMANTICA ROMANCE DE BARRIO

RONDA DE ENSUEÑO

ROSA DE OTOÑO SALUD DINERO Y AMOR SIEMPRE TE RECUERDO SI VOS NO ME QUERES SONATA

SUEÑO DE JUVENTUD SUEÑO DIVINO SUSPIROS DEL ALMA

TEMBLANDO

TENDRAS QUE LLORAR TRES RECUERDOS TU PALIDA VOZ TUS MANOS TU VIEJA VENTANA TU BESO UNA LAGRIMITA UN CIELO PARA LOS DOS UN MOMENTO

UN PLACER UN VALS PARA MAMA VALSECITO AMIGO VIEJO JARDIN VIVIRE CON TU RECUERDO YO TENGO UNA NOVIA

Publicaciones para piano, además de las señalalas con (*) también para acordeón, y las señaladas con (**) para guitarra.

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las cases de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2034 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.